

AUSSCHREIBUNG JUGEND MUSIZIERT 2023

Inhalt

1. Was ist Jugend musiziert.....	2
<i>Wettbewerbsebenen und Termine</i>	
2. Wer darf teilnehmen?	3
<i>Altersgruppen</i>	
3. Ausschreibung 2023.....	4
a. Solowertungen:	
<i>Klavier Solo</i>	5
<i>Harfe Solo</i>	6
<i>Gesang Solo (klassisch)</i>	6
<i>Gitarre (Pop)</i>	8
<i>Musical (landesintern)</i>	9
b. Ensemblewertungen:	
<i>Streicherensemble</i>	11
<i>Bläserensemble</i>	11
<i>Neue Musik</i>	12
<i>Kammermusik (landesintern)</i>	13
<i>Vokalensembles (landesintern)</i>	14
4. Bewertung und Preise	15

1. Was ist Jugend musiziert?

Wettbewerbsebenen und Termine

Jugend Musiziert ist seit 1964 der traditionsreichste und größte deutsche Musikwettbewerb für junge Musikerinnen und Musiker. Er findet auf drei Ebenen statt:

1. Ebene: Regionalwettbewerb

- findet immer an der DS Barcelona statt
- eine Jury entscheidet, wer in die 2. Runde weitergeleitet wird

!! Termin 2023: 6.2. – 10.2. an der DS Barcelona

- Abschlusskonzert + Bekanntgabe der Ergebnisse am 10.2.

2. Ebene: Landeswettbewerb

- findet jedes Jahr an einer anderen Deutschen Schule Spaniens und Portugals statt
- eine Jury entscheidet, wer in die 2. Runde weitergeleitet wird

!! Termin 2023: 24. – 31.3. an der DS Gran Canaria

3. Ebene: Bundeswettbewerb

- findet jedes Jahr in einer anderen deutschen Stadt statt

!! Termin 2023: 25.5. – 1.6. in Zwickau

2. Wer darf teilnehmen?

Altersgruppen und Teilnahmebedingungen

→ SchülerInnen der DS Barcelona, ungeachtet ihrer Staatsangehörigkeit

→ Kinder mit deutscher Staatsangehörigkeit, die nicht unsere Schule besuchen

→ ehemalige SchülerInnen der DS Barcelona, die das Höchstalter von 20 Jahren noch nicht überschreiten und die nicht auf einer Musikhochschule studieren

Altersgruppen (gültig für 2023):

Ia	Ib	II	III	IV	V	VI
geboren 2015, 2016 oder später	geboren 2013, 2014	geboren 2011, 2012	geboren 2009, 2010	geboren 2007, 2008	geboren 2005, 2006	geboren 2003, 2004

!! Bei Ensembles wird ein Altersdurchschnitt ermittelt.

!! *Mehrfachteilnahme:*

Alle TeilnehmerInnen dürfen mehrmals teilnehmen, allerdings nur einmal in jeder Solowertung. Bei Gruppen müssen sowohl alle anderen Mitglieder der Gruppe wie auch das Programm komplett anders sein.

3. Ausschreibung 2023

Jedes Jahr wechselt die Ausschreibung. Diese wird von der Bundesgeschäftsstelle „Jugend Musiziert“ in Deutschland festgelegt.

Im Regionalwettbewerb darf neben der offiziellen Ausschreibung auch jede andere mögliche Ensemblebesetzung teilnehmen („Landesinterne Wertung“). Somit gibt es für jede/n Schüler/in an der DS Barcelona die Möglichkeit, bei „Jugend Musiziert“ vorzuspielen.

Im Überblick:

SOLOWERTUNGEN

- Klavier
- Harfe
- Gesang (klassisch)
- Drum-Set (Pop)
- Gitarre (Pop)
- Musical (landesintern)

ENSEMBLEWERUNGEN

- Streicherensemble
- Bläserensemble
- Akkordeon-Kammermusik
- Neue Musik
- Kammermusik (landesintern)
- Vokalensemble (landesint.)

Details und Anforderungen:

- Das Vorspielprogramm soll vielfältig sein (Epochenvielfalt, Vielfalt hinsichtlich schneller und langsamer Teile, usw)
- Originalliteratur erwünscht
- Einhalten der altersbedingten Auftrittszeit

a. Anforderungen Solowertungen:

KAVIER SOLO

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	6 – 10 Minuten
III	mindestens 3 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 15 Minuten
IV bis VI	mindestens 3 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	15 – 20 Minuten

HARFE SOLO

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	6 – 10 Minuten
III	mindestens 3 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 15 Minuten
IV bis VI	mindestens 3 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	15 – 20 Minuten

GESANG SOLO (klassisch)

- **!!** AG I und II können nicht in den Landeswettbewerb kommen.
- Solo oder mit Begleitung
- Alle Beiträge müssen unverstärkt vorgetragen werden
- Die Programme müssen aus den folgenden Gattungen zusammengestellt werden:
 - Volkslied / Spiritual (jeweils unbegleitet)
 - Lied (auch Mélodie, Romance, Canzone, Song, etc.)
 - Oper (auch Musical, Operette)
 - Konzert (geistliche und weltliche konzertante Musik)
- Fremdsprachliche Literatur kann in deutscher Übersetzung vorgetragen werden.

- In den Gattungen Volkslied / Spiritual dürfen die Werke auch in transponierter Fassung vorgetragen werden, nicht jedoch in den Gattungen Oper und Konzert.
- Volksliedbearbeitungen (wie etwa von Brahms, Bartok oder Britten) fallen unter die Gattung Lied.
- Aus den Gattungen Musical oder Pop darf insgesamt nur ein Titel/Song vorgetragen werden.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I bis III	→ ein unbegleitetes Volkslied/ Spiritual → mindestens zwei Beiträge aus mindestens zwei Epochen	6 – 10 Minuten
IV	→ ein unbegleitetes Volkslied/ Spiritual → mindestens drei weitere Beiträge aus mindestens zwei Epochen	10 – 15 Minuten
V	→ ein unbegleitetes Volkslied/ Spiritual → mindestens drei weitere Beiträge aus mindestens zwei Epochen	15 – 20 Minuten
VI und VII	→ ein unbegleitetes Volkslied/ Spiritual → mindestens drei weitere Beiträge aus mindestens zwei Epochen. Dabei müssen mindestens zwei der oben genannten Bereiche Lied/Spiritual, Oper und Konzert abgedeckt sein.	15 – 20 Minuten

!! Der Begleitpart soll nach Möglichkeit von Jugendlichen (Altersgruppen I bis VI) übernommen werden. Für diese wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind. Erwachsene, auch professionelle Begleiter/innen sowie Lehrkräfte, sind ebenfalls zugelassen. Es besteht kein Anspruch, eine Begleitung durch die Wettbewerbsorganisation gestellt zu bekommen.

GITARRE SOLO (Pop)

- Ein Stück muss unbegleitet präsentiert werden.
- Weitere Stücke können entweder unbegleitet oder mit Instrumentalbegleitung vorgetragen werden.
- Für die mit Begleitung vorgetragene Titel gilt:
 1. a) Nur ein Titel darf mit Playback begleitet werden.
Der von den Teilnehmenden gespielte Part darf nicht im Playback gedoppelt sein.
 2. b) Bei höchstens einem Werk ist ein Loop zulässig.
 3. c) Der/die Teilnehmende kann sich pro Titel von höchstens einer Instrumentalistin/einem Instrumentalisten begleiten lassen.
- Empfohlen wird eine große Bandbreite an Stilen und Techniken.
- Die Bereitstellung von Noten für die Jury ist nicht notwendig.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens zwei stilistisch unterschiedliche Titel	6 – 10 Minuten
III	mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel	10 – 15 Minuten

IV bis VI	<p>mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel: → Werden begleitete Titel gespielt, muss in mindestens einem davon ein Solo enthalten sein. → Mindestens einer der drei Titel muss eine eigene Komposition oder Improvisation sein. Dieser Titel kann auch ein unbegleitetes Solo sein.</p>	15 – 20 Minuten
-----------	--	-----------------

MUSICAL (landesintern)

!! Diese Wertung führt nur bis zum Landeswettbewerb.

Die Teilnehmer*innen müssen mit ihrer Performance eine Geschichte erzählen und diese unter ein Motto stellen. Hierbei müssen tänzerische, schauspielerischen und sängerische Qualitäten gezeigt werden.

- Ausgeschlossen sind Werke aus den Bereichen Oper, Oratorium und Kunstlied.
- Alle technischen Umbauten auf der Bühne sind in der Auftrittszeit inbegriffen. Umkleiden während der Wertung darf den Gesamtfluss der Darbietung nicht stören.
- Das gesamte Programm muss auswendig vorgetragen werden.
- Als Begleitinstrument ist nur Klavier / E-Piano zugelassen. Es ist auch zulässig, sich selbst zu begleiten, wobei es hier keine Einschränkung bei der Wahl des Instruments gibt.
- Nur die Tanzchoreographie darf mit Playback begleitet werden.
- Der Vortrag erfolgt grundsätzlich ohne Mikrophon/Headset.
- Transponieren ist zugelassen.
- Die Bereitstellung von Noten für die Jury ist nicht notwendig.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
III und IV	Siehe oben	10 – 15 Minuten
V bis VII	Siehe oben	15 – 20 Minuten

b.

Anforderungen Ensemblewertungen:

- Alle Mitglieder
- des Ensembles müssen den Teilnahmebedingungen entsprechen, sie können verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Wertungsaltersgruppe ist das Durchschnittsalter.
- Alle Mitglieder des Ensembles müssen am gesamten Programm beteiligt sein.
- Innerhalb des Ensembles können die Instrumente im Rahmen der zugelassenen Besetzung getauscht werden.
- Keine chorische Besetzung
- Keine Dirigentin/kein Dirigent

STREICHERENSEMBLE

Möglich sind Besetzungen mit 2 bis 5 Spielenden, nur Streichinstrumente, getrennt gewertet nach:

- *gleiche Instrumente*
- *gemischte Instrumente*

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	6 – 10 Minuten
III bis VI	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 20 Minuten

BLÄSERENSEMBLE

Möglich sind Besetzungen mit 2 bis 5 Spielenden, nur Blasinstrumente(auch Blockflöte), getrennt gewertet nach:

- *Holzbläser, gleiche Instrumente*
- *Holzbläser, gemischte Instrumente*

- *Blechbläser, gleiche Instrumente*
- *Blechbläser, gemischte Instrumente*
- *Holz- und Blechbläser gemischt*

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	6 – 10 Minuten
III	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 15 Minuten
IV bis VI	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 20 Minuten

NEUE MUSIK

- Zugelassen sind Ensembles mit 2 bis 13 Instrumentalistinnen/Instrumentalisten und/oder Sängerinnen und Sänger. Ebenfalls zugelassen ist eine einzelne Instrumentalistin/Sängerin bzw. ein einzelner Instrumentalist/Sänger mit elektronischer Zuspieldung.

- Bei Werken mit 10 bis 13 Mitwirkenden ist zusätzlich der Einsatz einer Dirigentin oder eines Dirigenten erlaubt, wenn dieser den Wettbewerbsbedingungen entspricht
- Bei Teilnahme von Sängerinnen/Sängern und/oder Organistinnen/Organisten darf der Altersdurchschnitt des Ensembles in Altersgruppe VII liegen.
- Es muss ein überwiegendes Anteil an Live-Interpretation erkennbar sein.
- Zugelassen sind ausschließlich Werke der Epoche „f“.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
III bis VI	mindestens einen Beitrag (ganzes Werk/Satz/Stück)	15 – 30 Minuten
VII	(nur bei Teilnahme von Vokalistinnen/ Vokalisten und/ oder Organistinnen/ Organisten)	15 – 30 Minuten

LANDESINTERNE KAMMERMUSIK

!! Diese führen aber nur bis zum Landeswettbewerb.

Um unseren Schülerinnen und Schülern mehr Teilnahmemöglichkeiten zu bieten, finden auch weitere Wertungen statt.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	6 – 10 Minuten
III	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 15 Minuten
IV bis VI	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 20 Minuten

LANDESINTERNE VOKALENSEMBLES

!! Diese führen aber nur bis zum Landeswettbewerb.

Um unseren Schülerinnen und Schülern mehr Teilnahmemöglichkeiten zu bieten, finden auch weitere Wertungen statt.

- Mögliche Besetzungen von 2 bis 6 Sängerinnen allein oder mit Begleitung

Nur ein Werk darf stilistische Elemente aus den Bereichen Jazz, Ethno oder Musical enthalten.

Altersgruppe	Anforderungen	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	6 – 10 Minuten
III	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 15 Minuten
IV bis VI	mindestens 2 Beiträge (ganze Werke) aus mindestens 2 Epochen	10 – 20 Minuten

4. Bewertung und Preise

Die Darbietungen werden nach Punkten bewertet. Die Bewertung erfolgt für die Wertungskategorien und Altersgruppen gemäß den Liestunsvorstellungender jeweiligen Wettbewerbsebene (Region, Land, Bund).

Punkte			
Punkte und Prädikate	Region.	Land.	Bund.
1. Preis	21–25	23–25	24–25
	!! Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb: ab AG II bei 23 – 25 Punkten	!! Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb: ab AG III	

2. Preis	17–20	20–22	22–23
3. Preis	13–16	17–19	20–21
mit sehr gutem Erfolg teilgenommen			17–19
mit gutem Erfolg teilgenommen	9–12	14–16	14–16
mit Erfolg teilgenommen	5–8	11–13	11–13
teilgenommen	bis 4	bis 10	bis 10

!! Für detailliertere Informationen, bitte Frau Clara Cowley oder Dra. Susanna Allande ansprechen, oder auf folgende Webseite gehen:
<https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung.html>