

Streicher solo				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument / Stimm Lage	Wertung / Programm
1. 8.00 2. 8.50	Einspielen / Proben / Vorbesprechung Jury			
3. 9.40	Ib	Lukas Doepke, 3d 24.3.2010	Violine	<i>Johannes Brahms (1833-1897) d</i> <i>Walzer (aus op.39) Moderato</i> Georg Friedrich Händel (1685-1759) <i>b Bourrée G Dur</i>
	Ib	Cloe Farroni, 4c 2.7.2009	Violine	<i>Nataliya Baklanova (1897-1980) e</i> <i>Kindermarsch</i> Carl Maria von Weber (1786-1826) d <i>Jägerchor</i> <i>Nataliya Baklanova (1897-1980) e</i> <i>Mazurka</i> Ludwig van Beethoven (1770-1827) c <i>Ode an die Freude</i>
	II	Malena Schwab, 5b 10.10.2007	Cello	Wolfgang Amadeus Mozart <i>(1756-1791) c Allegretto B Dur</i> Kathy and David Blackwell (20.Jh) e <i>Aerobics (Fast) – On the go (Lively)</i> Volkst.USA: Pick a bale of cotton
1.Pause	BESPRECHUNG DER JURY			
4. 10.45	II	Oskar Doepke, 6e 27.6.2007	Cello	Piotr Iljitsch Tschaikowsky <i>(1840-1893) d</i> <i>Chanson triste op.40, Nr.2</i> Jean Baptiste Bréval (1753-1823) c <i>Sonate C Dur, 3.Satz: Rondo</i>
	II	Maryana Shustova, 7a 17.5.2007	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart <i>(1756-1791) c</i> <i>Sonatine G Dur / Andantino</i> Jakob Dont (1815-1888) d <i>Etude op. 35</i> Charles-Auguste de Bériot <i>(1802-1870) d</i> <i>Violinkonzert Nr.9 a moll op.104</i> <i>1.Satz: Allegro maestoso</i>

5. 11.35	III	Diana Ludevid, 8b 17.11.2005	Violine	Georg Philipp Telemann (1781-1867) b 7. Fantasie Es Dur TWV 40:20 1.Satz: Dolce Fritz Kreisler (1875-1962) d/b Tempo di Minuetto (Martiale) (nach Gaetano Pugnani) Adolf Huber (1872-1946) d Schüler-Concertino op.7 F Dur (Allegro)
Akkordeon solo				
	III	Emilia Loser, 7d 23.10.2006	diatonisches Akkordeon	Volkst.: Ball de Cercavila Yann Tiersen (*1970) Vals d'Amélie Volkst engl. Jig: Pop goes the weasel
2.Pause	BESPRECHUNG DER JURY			
Landesinterne Kammermusik Klaviervierhändig (vorgezogene Wertung wg. Ausflug Klasse 7)				
6. 12.40	II	Blanca Boqué, 5b 1.9.2008 Marc Boqué, 7b 2.6.2006	Klavier Klavier	Franz Schubert (1797-1828) d aus "Drei Militärmärsche" op.51 D 733 Allegro vivace Francis Poulenc (1899-1963) e Sonate pour piano à quatre mains I. Prelude II. Rustique III. Final
Klavierkammermusik				
	II	Magalí Dibowski, 7d 2006 Oskar Doepke, 6e 27.6.2007 Marie Umryk, 6e 25.9.2007	Violine Cello Klavier	Astor Piazzolla (1921-1992) e Oblivion (Milonga) Joseph Haydn (1732-1809) c Klaviertrio F Dur XXVI 1.Satz (Allegro), 2.Satz (Menuetto)
7. 13.35	BESPRECHUNG DER JURY			

Landesinterne Kammermusik				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument	Programm
1. 8.00	Einspielen / Proben			
2. 8.50	Ib	Ariadna Kraut, 2d 10.3.2011	Klavier	James Davis (20.Jh) e <i>Piratas del Egeo</i>
		Alberto Barranco, 3e 30.6.2010	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) c <i>arr.2.Satz aus de Sonate „Pathetique“</i> <i>Russisches Volkslied</i>
	II	Olivia Brinkmann, 5c 1.4.2009	Klavier	Jan Ladislav Dussek (1760-1812) c <i>Gavotte</i>
		Ines Bofill, 5c 14.5.2008	Klavier	Carlos Gardel (1890-1935) d/e <i>Tango: Por una cabeza</i> Französisches Lied
3. 9.40	III	Carla Bittner, 8a 22.3.2005	Blockflöte	Wolfgang Amadeus Mozart <i>(1756-1791) c Andante, KV 617</i>
		Paula Barranco, 8a 31.1.2005	Klavier	Jean Paul Egide Martini <i>(1741-1816) Plaisir d'amour</i> Ludwig van Beethoven (1770-1827) c <i>Allegro</i>
	III	Nicolás Hidalgo, 10d 2.5.2003	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759)b <i>Sonate G Dur (3 Sätze)</i>
		Hannah Busche, 9d 27.3.2004	Violine	Béla Bartok (1881-1945) e <i>Bulgarischer Tanz</i>
		Oscar Müller, 9b 20.4.2004	Violine	Ennio Morricone(*1928)e <i>Gabriel's Oboe</i>
		Felipe Kaiser, 6 26.3.2007	Klavier	
		Oskar Doepke, 6e 27.6.2007	Cello	
1.Pause 10.25	BESPRECHUNG DER JURY			

4. 10.40	III	Kathrin Schimmann, 8e 4.5.2005 Berta Diéguez, 8e 16.11.2005 Judit Borràs, 8 a 14.9.2005	Gesang Querflöte Harfe	John Dowland (1563-1626) a <i>Come again</i> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c <i>Heiterkeit und leichtes Blut (Kanon)</i> KV 507 Anonym (16.Jh) a <i>Greensleeves</i>
ca. 11.00	AUFBAU UND SOUNDHECK POPGESANG (AG I und II)			
	Popgesang Altersgruppe I und II			
5. 11.35	Ib	Zoë Berg, 4c 2.9.2009	Gesang Klavier	The Beatles: Let it be Madonna: La isla bonita
II	IV	Sel·laTarradellas, 6a 9.10.2007 Paul Mannes, 9a 2.7.2004	Gesang Klavier	Harold Arlen: Somewhere over the rainbow (Klavierbegleitung) Diana Kroll: Narrow daylight (a cap.) AVIICI: Wake me up (Playback)
	II	Maryana Shustova, 7a 17.5.2007 VERSCHOBEN wg. Ausflug (Donnerstag, 24.1)	Gesang	Anna Kendrick: The cup song (a cap.) + ¿? (Playback) Richard Rogers / Oscar Hammerstein My favorite things (Klavierbegleitung)
2.Pause 12.20	BESPRECHUNG DER JURY			
	Gitarrenduo			
6. 12.40	II	Tim Helmes, 6b 12.40 16.11.2007 Pablo Garrido, 6b 12.10.2006	Gitarre Gitarre	Eric Satie (1866-1925) d <i>Gnossienne</i> <i>Je te veux</i> John Dowland (1563-1626) a <i>A lesson for two lutes</i> Andrew Forrest (*1961) e <i>The Mug of Brown Ale (Jig)</i>
7. 13.30	BESPRECHUNG DER JURY			

Vokalensemble AG II / Duo Blasinstrument und Klavier				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument / Stimmelage	Programm
1. 8.00 bis 4.	JUGEND DEBATTIERT			
5. 11.35	II	Aïcha De Graeve, 7a 23.9.2006 Julia Martín, 6a 17.6.2007 Stel·laTarradellas, 6a 9.10.2007 Elisenda Arveras, 6a 7.3.2007	Sopran Sopran Sopran Sopran	Bruno Colais (*1954) <i>Vois sur ton chemin</i> Volkst. Afrikanischer Kanon Katal. Volkslied (arr. Epoche d) <i>L'hereu Riera</i>
11.50	III	HaukeBrinkmann 9b Andrés Olivar, 7a 2.5-2006	Trompete Klavier	James Hook (1746-1827) c <i>Sonate Es Dur, 1.Satz (Andantino)</i> <i>2.Satz (Minuetto)</i> Sam M. Lewis / Victor Young (20.Jh) e <i>Street of Dreams (Slowly and freely)</i>
2. Pause 12.20	BESPRECHUNG DER JURY			
6. 12.40	IV IV	Anna Wittmann, 10d 20.12.2004 Cara Gerlach, 10d 25.6.2002 Ionas Mercadal, 10c 18.1.2003 Luis Beceiro, 10c 13.8.2003	Euphonium Klavier Klarinette Klavier	James Hook (1746-1827) c <i>Sonate Es Dur, 1.Satz (Andantino)</i> <i>2.Satz (Minuetto)</i> <i>3.Satz (Rondo)</i> Anonym (Barock) b <i>Lentement - Bourrée</i> Michele Mangani (*1966) e <i>Sonate für Klarinette und Klavier</i> <i>1. und 3. Satz</i> Malcolm Arnold (1921-2006) e <i>Sonatina für Klarinette und Klavier</i> <i>(Allegro con brio)</i> Charle- Marie Widor (1844-1937) d <i>Introduction et rondo op.72</i>
7.	BESPRECHUNG DER JURY			

Popgesang, Altersgruppen III-VI				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument / Stimm Lage	Programm
1. 8.00 2. 8.50	Soundcheck			
3. 9.40	III	Laia Diekmann, 7d 23.4.2007	Gesang	One Direction: Little things (a cap.) One Direction: You and I (Klavierbegl.) One Direction: More than this (Playback)
	III	Elsa Berg, 7d 7.12.2006	Gesang Klavier	Tom Jobim: The Girl from Ipanema David Bowie: Life of Mars (Klavierb.) Black: Wonderful life (a capella)
	III	Kathrin Schimmann, 8e 4.5.2005	Gesang	Leonard Cohen: Hallelujah (Klavierb.) Richard Rogers / Oscar Hammerstein:
	III	Sophia Helmes, 7d 15.2.2006	Klavier	My favorite things (Klavierbegleitung) Idivo: Hasta mi final (a cap.) Whitney Houston: I wanna dance with somebody (Playback)
1.Pause 10.25	BESPRECHUNG DER JURY			
4. 10.40	IV	Susana Vivancos, 9c 14.2.2004	Gesang	Ben E. King/ ennyLeiber / Mike Stoller Stand by me (a cap.)
	IV	Isaac Grau, 9a 27.8.2004	Klavier	John Kander: New York (Klavierbegl.) Matthew Wilder: Reflection (Klavierb.) Eigenkomposition: Amistad que contiene amor eterno (Klavierbegleitung)
	IV	Méi-Lià Zoua, 12c 17.9.2003 Sergi Boqué	Gesang Klavier	Fleetwood Mac: Landslide (Klavierb.) Bishop Briggs: River (Klavierbegl.) Louis Armstrong / Ella Fitzgerald (George Gershwin): Summertime (a cap.) Eigenkomposition: Invictus (Klavierbegleitung)

5. 11.35	V	Joan López, 11b 30.8.2002	Gesang Klavier Gitarre	Eigenkomposition: <i>Always wrong and never right (Klavierbegleitung)</i> Norah Jones: <i>Don't know why (a cap.)</i> Anne Marie & Marshmello: <i>Friends (Gitarrenbegleitung)</i> Donny Hathaway: <i>A song for you (Klavierb)</i>
	II	Maryana Shustova, 7a 17.5.2007	Gesang	Anna Kendrick: <i>The cup song (a cap.) + ¿? (Playback)</i> Richard Rogers / Oscar Hammerstein <i>My favorite things (Klavierbegleitung)</i>
2.Pause	BESPRECHUNG DER JURY			
6. 12.40	V	MariaBoqué, 12d 6.3.2001 Sergi Boqué	Gesang Klavier	Antonio Carlos Jobim <i>No more blues (Chega de Saudade) (Klavierbegleitung)</i> Michel Sardou: <i>En chantant (a cap.)</i> Eigenkomposition: <i>L'arc de sanmarti</i> John Lennon / Paul McCartney: <i>Oh Darling</i>
	VI	Miguel Barranco 1.3.2000	Gesang	Eigenkomposition: <i>Not anymore (Klavierbegleitung)</i> The Police: <i>Every breath you take (Klav.)</i> Ray Charles: <i>Hit the road, Jack (a cap.)</i> Adele: <i>One and only</i> Frank Sinatra: <i>Fly me to the moon</i>
7.	BESPRECHUNG DER JURY			
Mittags	Popgesang /Vokalensemble			
9. 15.00	V	Elies Grau, 11c 28.2.2002	Gesang	U2: <i>Every breaking way (Klavierbegl.)</i> Laberynth: <i>Jealous (Klavierbegleitung)</i> Eigenkomposition: <i>Pablo Neruda:</i> <i>Me gustas cuando callas</i> Maren Morris: <i>My church (a cap.)</i>
	IV	Isaac Grau, 9a 27.8.2004	Klavier	
15.20	V	Victoria Wolfschmidt, 12b 28.12.2000	Sopran	Trad.Irland (James E. Moore) (*1951) <i>An Irish Blessing</i>
		Maria Boqué, 12d 6.3.2001	Mezzo/Alt	John Ireland (1879-1962): <i>The Hills</i>
		Joan López, 11b 30.8.2002	Tenor	Gabriel Fauré(1845-1924) d <i>Cantique de Jean Racine op.11</i>
		Elies Grau, 11c 28.2.2002	Bariton / Bass	Ignacio Piñeiro (1888-1969) e <i>Las cuatro palomas</i>
	BESPRECHUNG DER JURY			

Alte Musik				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument / Stimmlage	Programm
1.+2. Stunde	<i>AUFBAU / PROBEN / EINSPIELEN</i>			
3. 9.40	III	Emma Sandino, 8d 15.1.2005 Diego Leal, 7a 20.7.2006 Mariana Shustova, 7a 7.5.2007 Lydia Gázquez, 8e 287.8.2005 Gal·la Jesek, 7b 5.2.2006 Aïcha De Graeve, 7a 23.9.2006 Noemi Gröger, 8d 20.4.2005 Marc Boqué, 7b 2.6.2006 Diana Ludevid, 8b 17.11.2005	Querflöte Querflöte Violine Cello Harfe / Percussion Harfe / Gesang Cembalo Orgelportativ Percussion Violine	<i>Vier altspanische sefardische Lieder (15.Jh) a</i> <i>El rei Nimrod</i> <i>Durme, durme</i> <i>Por qué llorax, blanca niña</i> <i>Pasacalle sefardí</i> Jean Baptiste Lully (1632-1687) b <i>aus: Le Borgeois Gentilhomme:</i> <i>Premier Air des Espagnols</i> <i>Chaconne des Scaramouches</i> <i>Marche pour la Cérémonie des Turcs</i>
	IV	Giulia Iocca, 10d 3.12.2003 Marc Ludevid, 12a 29.8.2002 Africa González, 11d 17.2.2002 Miriam Vidal, 9c 26.8.2004	Blockflöten Querflöte Cello Cembalo / Orgelportativ	<i>Toinot Arbeau (1520-15-1595) a</i> <i>Pavane und Gagliarde "Belle, qui tiens ma vie"</i> Georg Philipp Telemann (1681-1767) b Triosonate F Dur, Nr. 70 <i>Allegro Affetuoso Presto</i>
1.Pause 10.25	<i>BESPRECHUNG DER JURY</i>			

Alte Musik				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument / Stimmelage	Programm
4. 10.40	VI	Maria Boqué, 12d 6.3.2001 Carla Adell, 12c 31.7.2000 Cristina Buela, 12b 26.12.2000 Álvaro Álvarez, 12a 12.5.2001 Miguel Barranco 1.3.2000	Blockflöten/ Gesang Querflöte Violine Cello Cembalo / Gesang	<i>Juan del Encina(1468 /69? – 1529)</i> <i>a Hoy comamos y bebamos</i> <i>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</i> <i>Ricercar “Ave Maria” con oblige</i> <i>di cantare la quinta parte</i> <i>Johann Friedrich Fasch (168-1758)</i> <i>Sonata B Dur</i> <i>Largo Allegro Grave Allegro</i>
5. 11.35	VI	Iris Jürgens 2.10.1999 Pau Poensgen 23.9.1999 Mateo Beceiro, 12 27.4.2001 Silke Stock, 12 22.9.2000	Querflöte Violine Cembalo Orgelportativ Cello	<i>Llibre vermell de Montserrat (13.Jh.)</i> <i>Mariam Matrem / Cuncti simus</i> <i>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</i> <i>Triosonate d moll</i> <i>Allegro Adagio Allegro Presto</i>
2.Pause 10.25				
6. 12.40	<i>SCHLUSSBESPRECHUNG DER JURY</i>			
7.	BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE			

Dienstag, 5.2.2019 MUSIKSAAL 2

Alte Musik				
Stunde Uhrzeit	Alters- gruppe	Name / Klasse / Geburtsdatum	Instrument / Stimmelage	Programm
3. 9.40	III	Lydia Grande, 6d 15.5.2007	Querflöte	<i>Antonio Vivaldi (1678-1741) b</i> <i>Konzert C Dur:</i> <i>Allegro Largo Allegro</i> <i>keltisches Volkslied 16.Jh a</i> <i>Altkatalanische Volkslieder a</i> <i>La Dama d'Aragó</i> <i>El testament d'Amèlia</i>
		Laura Moreno, 6a 20.1.2007	Querflöte	
		ManishPrasai, 6 2007	Blockflöte	
		Emily Weimar, 11a 18.12.2001	Violine	
		Araceli Marco, 8b 20.3.2005	Violine	
		Tim Helmes, 6b 16.11.2007	Gitarre	
		Maria Grau, 7a 15.12.2006	Cello	
		Nicolás Grande, 7b 19.1.2006	Klavier	
Popgesang				
10.00	V	Juliana Duque 14.4.2002	Gesang	<i>Manuel Turizo: Una lady como tú</i> <i>(Begleitung)</i> <i>Billie Eilish & Khalid: Lovely</i> <i>(a capella)</i> <i>Rihanna: Man down</i> <i>(Playback)</i> <i>Eigenkomposition (Begl.)</i>
	V	Miranda García, 11d 28.1.2002	Begleitung	
1.Pause 10.25	BESPRECHUNG DER JURY + ERGEBNISBEKANNTGABE			

**PREISTRÄGERKONZERT MIT ÜBERGABE DER URKUNDEN
CONCIERTO DE CLAUSURA CON ENTREGA DE DIPLOMAS**

Freitag, 15. Februar 2019 - 19.00 Uhr - Aula der DSB