

Neu: Übersicht über die Klassenarbeiten von Jahrgang 5 – 10 (ab Schuljahr 2014/15)

Klasse 5	
Arbeit 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In einem Brief über Erlebnisse und Erfahrungen (an der neuen Schule) erzählen
Arbeit 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausgestaltung eines Erzählkerns (z.B. Gruselgeschichten)
Arbeit 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spracharbeit und Textproduktion ▪ in Anlehnung an lyrische Texte (u.a. Konkrete Poesie)
Arbeit 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Spracharbeit in Anlehnung an Kompetenztest (Leseverständnis, Textproduktion, Grammatik, Rechtschreibung) => Sachtexte ▪ DaZ: evtl. Prosatext
Klasse 6	
Arbeit 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beschreibung:., Vorgänge, Wege, ggf. Gegenstände
Arbeit 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erzählung nach Impulsen: Lügengeschichte / Schelmengeschichte
Arbeit 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bericht (z.B. Unfallbericht)
Arbeit 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompetenztest: epische Texte (Leseverständnis, Grammatik, Rechtschreibung, Textproduktion)
Klasse 7	
Arbeit 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personen- oder Bildbeschreibung
Arbeit 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsangabe (Ballade)
Arbeit 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfassen eines Zeitungsberichtes
Arbeit 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erweiterte Spracharbeit in Anlehnung an Kompetenztest; Schwerpunkt: Gliedsätze
Klasse 8	
Arbeit 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsangabe: Prosa- oder Sachtext (siehe Jg. 7: Inhaltsangabe zu Ballade)
Arbeit 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geleitete Interpretation mit Schwerpunkt Figurencharakterisierung
Arbeit 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leserbrief, Kommentar, lineare Erörterung
Arbeit 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erweiterte Spracharbeit in Anlehnung an Kompetenztest
Klasse 9	
Arbeit 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtextanalyse (v. a. Mediennutzung oder Werbung)
Arbeit 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textinterpretation / Charakterisierung
Arbeit 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lineare oder dialektische Erörterung (textgebunden, materialgestützt)
Arbeit 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gedichtanalyse
Klasse 10	
Arbeit 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erörterung (materialgestützt, dialektisch)
Arbeit 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretation eines literarischen Texts (Kurzgeschichte bzw. Auszug aus der Ganzschrift)
Zentralarbeit 3 aus D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zwei Themen zur Wahl: zumeist Erörterung sowie Lyrik oder Kurzgeschichte; bisweilen mit gestaltendem Schreibauftrag (ab Sj 2016/17 zur Diskussion, vgl. Top 4)
Arbeit 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse einer Dramenszene und / oder Gestaltende Interpretation (ab Sj 2016/17 zur Diskussion, vgl. Top 4)

Die Macht der Medien – Sachtexte und Medien untersuchen

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- ein breites Spektrum von Textsorten unterscheiden, beschreiben, vergleichen und dabei Zusammenhänge zwischen Textmerkmalen, Intention und Wirkung herstellen und beschreiben
- Sach- und Gebrauchstexte selbstständig lesen, erschließen und verstehen
- Medienprodukte selbstständig untersuchen, vergleichen und bewerten

Reflexion über Sprache

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen,
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben
- die Wirkung sprachlich-stilistischer Mittel analysieren

Texte produzieren

- Gespräche zu überwiegend vertrauten und auch weniger vertrauten Themen führen
- auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und an diese anknüpfen und auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen
- Gespräche selbstständig vorbereiten und leiten/moderieren
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen, insbesondere analysierend und gestaltend
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 14, Arbeitsheft (z.B. auch Werbung)

Gegenstand der Klassenarbeit

- Sachtextanalyse / Medienkritik
- Inhaltliche Schwerpunkte:
z.B. Boulevardpresse – seriöse Presse
Digitale Medien
- Pragmatische Texte bearbeiten und reflektieren
(u.a. strukturierte Inhaltsangabe, indirekte Rede / Konjunktiv, sprachlich-stilistische Mittel, Zitierweise, Intention)

Entsprechend verbindliche Operatoren¹

- beschreiben
- wiedergeben
- erläutern
- analysieren
- darstellen
- beurteilen / bewerten
- gestalten

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- Lesetechniken (siehe Thüringer Lehrplan, S. 39)
- Werbung
- Nachrichtenvergleich (portugiesische und deutsche Medien)

¹ Die Operatoren sind verbindlich in den Klassenarbeiten zu verwenden und entsprechend der „Übersicht über die Operatoren“ für das Fach Deutsch vorab im Kurs zu erläutern!

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- Inhalt, Sprache und Form von Texten selbstständig untersuchen und dabei z. B. textbezogen interpretieren
- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen

Reflexion über Sprache

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen
- direkte und indirekte Rede funktional anwenden
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben

Texte produzieren

- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte komplexer linearer und nicht linearer Texte abstrahierend wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen
- analytische und produktive Methoden selbstständig anwenden
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, u. a. Textdeutungen formulieren und begründen sowie literarische Figuren charakterisieren
- verschiedene Formen mündlicher Darstellung selbstständig unterscheiden und anwenden, z.B. kreativ oder sachlich gestaltend sprechen
- Zitiertechniken anwenden

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 10 (z.B. *Kleider machen Leute* von Keller, *Die Judenbuche* von Droste-Hülshoff, *Das Fräulein von Scuderi* von E.T.A. Hoffmann)

Gegenstand der Klassenarbeit

- Analyse und Interpretation eines Auszugs der Novelle, Charakterisierung

Entsprechend verbindliche Operatoren

- Inhalt wiedergeben
- analysieren
- interpretieren
- gestalten
- beurteilen / bewerten

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- Standbilder
- Verfilmung / Hörbuch
- gestaltendes Interpretieren (z. B. innerer Monolog, Tagebuch, Dialog)

² Alternativ kann die Klassenarbeit auch zu einem Jugendroman geschrieben werden (s. Kl. 9 - 5. UV).

Verbindliche Rahmenvorgaben im Fach Deutsch zum Thema:

Jahrgangstufe 9 – 3.UV

Den eigenen Standpunkt vertreten - Argumentieren und Erörtern

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- Inhalte global, selektiv und detailliert erfassen
- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
- Sach- und Gebrauchstexte selbstständig lesen, erschließen und verstehen
- sich mit anderen über das Gelesene austauschen

Reflexion über Sprache

- Wortbedeutungen erschließen und Wörter funktional und intentionsgerecht einsetzen
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen
- direkte und indirekte Rede funktional anwenden
- seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d.h. die Wirkung von Sprache erproben und zielgerichtet nutzen

Texte produzieren

- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei Informationen einholen oder weitergeben
- auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. z.B. erörternd
- umfangreiche Schreibprozesse selbstständig, mit einem Partner oder in einer Gruppe planen, durchführen und reflektieren

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Vorschläge: Kapitel 1, 2, 5, 15, Arbeitsheft

Gegenstand der Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Operatoren

- **Lineare oder dialektische Erörterung (textgebunden oder materialgestützt)**

u.a. Aufbau einer Argumentation (These, Begründung, Beispiel / Beleg; steigende Struktur)

- darstellen, wiedergeben
- zusammenfassen
- begründen
- vergleichen
- beurteilen
- bewerten
- begründet Stellung nehmen
- diskutieren, sich auseinandersetzen mit
- prüfen, überprüfen
- erörtern

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- diverse Diskussionsformen:
z.B. Fishbowl,
Pro-Kontra-Reden,
Podiumsdiskussion

Verbindliche Rahmenvorgaben im Fach Deutsch zum Thema:

Jahrgangstufe 9 – 4.UV

Denken in Bildern - Lyrik

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Text rezipieren

- Hör- bzw. Hör-Sehtexte aufnehmen, verstehen, verarbeiten, deuten und in übergreifende Zusammenhänge einordnen
- flüssig, sinngebend und ausdrucksvoll lesen sowie kreativ gestaltend vortragen
- Inhalt, Sprache und Form von Texten selbstständig untersuchen und dabei textbezogen interpretieren
- persönliche Leseerfahrungen und -Interessen reflektieren, dabei die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen und ästhetisches Verständnis zeigen

Reflexion über Sprache

- Wortbedeutungen erschließen und Wörter funktional und intentionsgerecht einsetzen
- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und elektronische/digitale Medien selbstständig und kritisch nutzen
- die Wirkung von Sprache erproben und zielgerichtet nutzen

Texte produzieren

- Texte inszenieren und dies als Zugang zur Interpretation nutzen
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. analysierend und gestaltend
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte abstrahierend wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie ihre Wirkungsweise darstellen, Textdeutungen formulieren und begründen; Texte kriterienorientiert vergleichen
- eigene und fremde Schreibprodukte selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe reflektieren überarbeiten

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 12, Arbeitsheft

Gegenstand der Klassenarbeit

- **Analytische Interpretation (Lyrik)**

Entsprechend verbindliche Operatoren

- beschreiben / darstellen / wiedergeben
- zusammenfassen
- analysieren / untersuchen
- vergleichen
- beurteilen / bewerten
- entwerfen/gestalten
- interpretieren

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- Gedichtvertonungen / Tondokumente
- szenisches Interpretieren
- Poetry Slam
- motivvergleichende Betrachtung portugiesischer und deutscher Lyrik (z.B. D. Inês und D. Pedro)

Roman und Film im Vergleich³ **Klassenarbeit****Entsprechend verbindliche Kompetenzen****Texte rezipieren**

- Hör-Sehtexte zu vertrauten Themen, mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz, mit komplexen sprachlichen Strukturen verstehen und deuten und in übergreifende Zusammenhänge einordnen
- komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen, sich mit anderen über das Gelesene austauschen und dabei begründete Reaktionen auf einen Text zum Ausdruck bringen, unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren
- Medienprodukte selbstständig untersuchen, vergleichen und bewerten hinsichtlich ihrer spezifischen Inhalte, Funktionen und Intentionen, Gestaltungs- und Wirkungsweisen
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen

Reflexion über Sprache

- Hör-Seherwartungen entwickeln und formulieren
- Verschiedene Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen,
- die Wirkung unterschiedlicher Versionen von Hör-Sehtexten vergleichen und werten

Texte produzieren

- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte komplexer linearer und nicht linearer Texte abstrahierend wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen, Textdeutungen formulieren und begründen und Texte kriterienorientiert vergleichen
- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen selbstständig ein- beziehen und nutzen

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 11, Vorschlag: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee* (DaM), *Blueprint* (DaM), *Der Richter und sein Henker* (DaM, DaF), *Kleider machen Leute* (DaM, DaF), *Die Welle* (DaF) und *Crazy* (DaM, DaZ), *Tschick* (DaM)

Gegenstand der Klassenarbeit

entfällt

Entsprechend verbindliche Operatoren

- beschreiben
- analysieren / untersuchen
- charakterisieren
- vergleichen
- interpretieren
- beurteilen / bewerten

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- Selbstkompetenzen der Schüler fördern (siehe Thüringer Lehrplan, S. 37)
- Präsentation kreativer Schülerbeiträge anlässlich des schulinternen Language Evenings

³ Dieses Unterrichtsvorhaben kann mit Kl. 9 – 2. UV verknüpft werden (d. h. dass z. B. die Novelle „Kleider machen Leute“ in Kl. 9 - 2. UV erarbeitet wird, darüber die Klassenarbeit geschrieben wird und im Anschluss die Verfilmung behandelt wird.)

Verbindliche Rahmenvorgaben im Fach Deutsch zum Thema:

Jahrgangstufe 9 – 6.UV

Berufswahlvorbereitung (je nach Praktikumszeitraum in Jg. 9 oder 10)

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen, Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen, Informationen verdichten, Verstehenslücken ausgleichen, strukturierte Notizen selbstständig anfertigen, Gedächtnishilfen anfertigen

Reflexion über Sprache

- seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d. h. Strategien zur Vermeidung individueller orthografischer und grammatischer Fehler selbstständig anwenden
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen

Texte produzieren

- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei Informationen einholen oder weitergeben, Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren, die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten, Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen
- Fachwortschatz sicher und differenziert gebrauchen, adressaten- und situationsbezogen sprechen, sprachliche und nicht sprachliche Mittel selbstständig einsetzen
- Kurzvorträge und Referate halten
- einen Redeplan selbstständig erstellen und einhalten und dabei Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden, Redestrategien einsetzen, die Redezeit planen und einhalten, geeignete Medien zur Visualisierung gezielt auswählen und nutzen
- Methoden des Auswendiglernens selbstständig anwenden

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 6, Arbeitsheft

Gegenstand der Klassenarbeit	Entsprechend verbindliche Operatoren
entfällt	<ul style="list-style-type: none">▪ beschreiben▪ darstellen▪ entwerfen, gestalten▪ prüfen, überprüfen

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- berufliche Zeugnisse lesen und verstehen
- Lebenslauf und Bewerbungen schreiben
- Redestrategien einsetzen
- Vorstellungsgespräche simulieren
- Praktikumsbericht
- Markt der Möglichkeiten: Berufsorientierung und Hochschulzugangsberatung durch externe deutsche sowie portugiesische Institutionen

Kritisches Reflektieren – materialgestütztes Argumentieren

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- Lesestrategien zur Texterschließung selbstständig anwenden
- Inhalt, Sprache und Form von Texten, auch von diskontinuierlichen Texten (z. B. Tabellen, Diagramme, Abbildungen) selbstständig untersuchen und dabei Informationen entnehmen, ordnen, prüfen und ergänzen
- wesentliche Textelemente untersuchen und reflektieren und dabei: den Gedankengang erfassen, Sachinformation und Wertung unterscheiden
- relevante Informationen erkennen, entnehmen und strukturieren

- ein breites Spektrum von Textsorten unterscheiden, auswerten, vergleichen; Zusammenhänge zwischen Textmerkmalen, Intention und Wirkung herstellen

Reflexion über Sprache

- Textsorten anhand sprachlicher Merkmale erkennen und unterscheiden
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben
- mit erlernten Arbeitstechniken eigene Texte stilistisch, grammatisch und orthografisch überarbeiten

Texte produzieren

- die eigene Meinung im Gespräch und in Texten begründet vertreten
- zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. informierend bzw. argumentierend (auch in Form eines Kommentars) schreiben
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h. eine Stoffsammlung erstellen, ein Schreibkonzept entwickeln
- Texte überwiegend selbstständig inhaltlich, sprachlich und formal überarbeiten

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 10: Texte, Themen und Strukturen (Neue Ausgabe, Cornelsen), Kapitel 2 (z.B. zum Thema *Zivilcourage*); Doppel-Klick 10: S. 27 - 46; ABH: S. 12 - 15 und S. 38 - 49

Gegenstand der Klassenarbeit

- materialgestütztes Argumentieren, ggf. auch in Form eines Kommentars)

Entsprechend verbindliche Operatoren

- darstellen, wiedergeben
- untersuchen
- erschließen / herausarbeiten
- erläutern/ erklären
- begründen
- erörtern
- beurteilen
- bewerten
- begründet Stellung nehmen
- diskutieren / sich auseinandersetzen mit

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- Modellparlamente (auf nationaler und internationaler Ebene)
- Thema *Medien* wurde bereits in Kl. 9 behandelt, daher nun Alternativen finden, z. B. *Zivilcourage*, Probleme Jugendlicher im gesellschaftlichen Kontext
- Pressekonferenz

Menschen in außergewöhnlichen Situationen – Kurzgeschichten und eine Ganzschrift (z. B. Erzählung: Patrick Süßkind, Die Taube; Hermann Hesse, Unterm Rad) erschließen

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- literarische Texte selbstständig lesen, erschließen und verstehen und dabei die Spezifik epischer Texte bestimmen, Zusammenhänge zwischen Autor, Werk und Epoche herstellen, wesentliche Textelemente gattungsbezogen analysieren und reflektieren,
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen
- persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei dargestellte und persönliche Wirklichkeit in Beziehung setzen, ästhetisches Verständnis zeigen und unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren

Reflexion über Sprache

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachlich- stilistische Mittel in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben
- mit erlernten Arbeitstechniken Texte grammatisch und orthografisch überarbeiten

Texte produzieren

- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei verschiedene Schreibenanlässe unterscheiden, adressaten- und situationsgerecht und intentionsgerecht schreiben,
- zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen
- Textdeutungen formulieren und begründen, Texte kriterienorientiert vergleichen

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 10 (Neue Ausgabe), Kapitel 5 (z.B. Familie, Generationen, Partnerschaft, Freunde), EinFach Deutsch (Klassische Kurzgeschichten); Doppel-Klick 10: S. 140 – 153; ABH: S. 16 – 19 und S. 50 - 63

Gegenstand der Klassenarbeit

- Interpretation eines literarischen Texts (Kurzgeschichte bzw. Auszug aus der Ganzschrift)

Entsprechend verbindliche Operatoren

- darstellen, wiedergeben
- zusammenfassend
- analysieren / untersuchen
- charakterisieren
- prüfen, überprüfen
- entwerfen/gestalten
- interpretieren

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- produktionsorientierte Schreibverfahren (u.a. Umgestaltung in eine andere Textsorte)
- Kommunikationsmodelle, u. a. Watzlawick, von Thun

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- Hör- bzw. Hör-Sehtexte mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz aufnehmen, verstehen, verarbeiten, deuten u. in übergreifende Zusammenhänge einordnen
- sich mit anderen über das Gehörte bzw. Gesehene austauschen u. dabei die emotionale Wirkung darstellen
- Inhalt, Sprache u. Form von Texten selbstständig untersuchen u. textbezogen interpretieren
- flüssig, sinngebend u. ausdrucksvoll lesen sowie kreativ gestaltend vortragen
- Gedichte, auch aus dem 18. und 19. Jahrhundert, selbstständig lesen, erschließen u. verstehen und dabei die Spezifik lyrischer Texte bestimmen sowie Zusammenhänge zwischen Autor, Werk u. Epoche herstellen
- Gedichte kriterienorientiert vergleichen

Reflexion über Sprache

- den Textaufbau selbstständig beschreiben u. dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben und analysieren
- regelgerecht zitieren

Texte produzieren

- kreativ gestaltend sprechen: Texte sinngebend und expressiv mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. analysierend, gestaltend schreiben
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte wiedergeben, formale u. sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen, Textdeutungen formulieren und begründen u. Texte ggf. kriterienorientiert vergleichen

Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 10 (Neue Ausgabe), Kapitel 12

z. B. Barockgedichte; Doppel-Klick 10: S. 126 – 139 und S. 213 – 221; ABH: S. 64 - 69

Gegenstand der Klassenarbeit	Entsprechend verbindliche Operatoren
<i>Zentrale Klassenarbeit</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ nennen▪ beschreiben▪ wiedergeben / zusammenfassen▪ analysieren▪ erschließen▪ vergleichen▪ gestalten▪ interpretieren

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- gestaltendes Interpretieren
- epochengeschichtliches Hintergrundwissen (je nach Schwerpunkt)
- portugiesische Lyrik des Barock (z.B. in Referatform)

Die Welt auf der Bühne - Drama

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- Aufgabenstellungen zum Hör- bzw. Hör-Sehtext bearbeiten, d.h. das Thema u. die Kernaussage erfassen u. adäquat formulieren sowie die Wirkung sprachlicher u. nicht sprachlicher Mittel in der Kommunikationssituation beschreiben u. deuten
- Inhalt, Sprache u. Form von Texten selbstständig untersuchen u. textbezogen interpretieren
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen
- komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen, persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei an Textinhalte kritisch herangehen, die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen, ästhetisches Verständnis zeigen, unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren

Reflexion über Sprache

- den Textaufbau selbstständig beschreiben u. dabei sprachliche u. formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- regelgerecht zitieren

Texte produzieren

- Texte inszenieren und dies als Zugang zur Interpretation nutzen
- verschiedene Formen mündlicher Darstellung selbstständig unterscheiden und anwenden, d.h. kreativ / sachlich gestaltend sprechen
- literarische Figuren charakterisieren
- analytische und produktive Methoden selbstständig anwenden
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h. ein Schreibkonzept entwickeln

Materialvorschlag:

Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen* / Urs Widmer: *top dogs* / Friedrich Dürrenmatt: *Die Physiker* / *Der Besuch der alten Dame* / Max Frisch: *Andorra*; **Doppel-Klick 10: S. 166 – 179 (evtl. Vorwegnahme im Hinblick auf Oberstufe)**

Gegenstand der Klassenarbeit

- Szenenanalyse (Inhaltsangabe, Figurenbetrachtung, Raum- und Zeitgestaltung, Dialoganalyse / Sprachuntersuchung, dramentypische Elemente, Intention)

Entsprechend verbindliche Operatoren

- Inhalt wiedergeben
- Informationen aus Texten zusammenfassen
- charakterisieren
- analysieren
- interpretieren
- entwerfen

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- Inszenierungen (Filmdokument) betrachten, interpretieren und vergleichen (mit Textvorlage)
- Szenen gestaltend entwerfen / modernisieren

Verbindliche Rahmenvorgaben im Fach Deutsch zum Thema:

Jahrgangstufe 10 – 5.UV

Berufswahlvorbereitung (je nach Praktikumszeitraum in Jg. 9 oder 10)

Achtung: Dieses UV entspricht Kl. 9 – 6. UV!

Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Kompetenzen

Texte rezipieren

- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen, Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen, Informationen verdichten, Verstehenslücken ausgleichen, strukturierte Notizen selbstständig anfertigen, Gedächtnishilfen anfertigen

Reflexion über Sprache

- seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d. h. Strategien zur Vermeidung individueller orthografischer und grammatischer Fehler selbstständig anwenden
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen

Texte produzieren

- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei Informationen einholen oder weitergeben, Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren, die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten, Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen
- Fachwortschatz sicher und differenziert gebrauchen, adressaten- und situationsbezogen sprechen, sprachliche und nicht sprachliche Mittel selbstständig einsetzen
- Kurzvorträge und Referate halten
- einen Redeplan selbstständig erstellen und einhalten und dabei Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden, Redestrategien einsetzen, die Redezeit planen und einhalten, geeignete Medien zur Visualisierung gezielt auswählen und nutzen
- Methoden des Auswendiglernens selbstständig anwenden

**Materialhinweis: z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 6, Arbeitsheft; Doppel-Klick 10: S. 48 – 64; ABH: S. 70 - 79
z. B. Lebenslauf, Bewerbung schreiben, Stellenanzeigen, Praktikumsbericht, PowerPointPräsentation**

Gegenstand der Klassenarbeit

Entsprechend verbindliche Operatoren

entfällt

- beschreiben
- darstellen
- entwerfen, gestalten
- prüfen, überprüfen

Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)

- berufliche Zeugnisse lesen und verstehen
- Lebenslauf und Bewerbungen schreiben
- Redestrategien einsetzen
- Vorstellungsgespräche simulieren
- Praktikumsbericht
- Markt der Möglichkeiten: Berufsorientierung und Hochschulzugangsbberatung durch externe deutsche sowie portugiesische Institutionen

Operatorenliste

Quelle: Sekretariat der KMK (s. Schreiben vom 04.07.2012)

Stand: 14.06.2012

Allgemeine Hinweise

Anforderungsbereich I

Dieser Anforderungsbereich enthält die für die Lösung einer Aufgabe notwendigen Grundlagen an **Wissen / Kennen**. Er umfasst das Wiedergeben und Beschreiben von Sachverhalten aus einem abgegrenzten Gebiet im gelernten Zusammenhang sowie die reproduktive Verwendung geübter Arbeitstechniken und Methoden. Hier werden vor allem Reproduktionsleistungen gefordert.

Anforderungsbereich II

Im Zentrum dieses Anforderungsbereiches steht das eigenständige **Anwenden / Übertragen** von Gelerntem. Er umfasst das selbstständige Auswählen, Ordnen, Bearbeiten, Erklären und Darstellen bekannter Sachverhalte und insbesondere den Transfer bekannter Inhalte und Methoden auf andere Sachverhalte, zum Beispiel auf neue Fragestellungen, Verfahrensweisen, Sachzusammenhänge oder unbekannte Texte. Hier werden vor allem Organisations- und Transferleistungen gefordert.

Anforderungsbereich III

Den Schwerpunkt dieses Anforderungsbereiches bildet das selbstständige **Urteilen / Bewerten**. Er umfasst den bewussten, reflektierten Umgang mit neuen Erkenntnissen, insbesondere Problemstellungen, und den angewandten Methoden, um zu eigenständigen Begründungen, Folgerungen, Perspektiven, Kontextuierungen, Lösungen, Werturteilen usw. zu gelangen. Hier werden vor allem Leistungen der Problemlösung und der Urteilsfindung gefordert.

Die Berücksichtigung der Anforderungsbereiche trägt dazu bei, die in den Bildungsstandards geforderten Kompetenzen valide zu überprüfen sowie die Evaluation der Prüfungsleistung transparent zu machen.

Die Anforderungsbereiche sind generell in ihrer wechselseitigen Abhängigkeit zu sehen, wobei der Anforderungsbereich III die Anforderungsbereiche I und II, der Anforderungsbereich II den Anforderungsbereich I einschließt.

Die Zuordnung der erwarteten Leistung zu einem der Anforderungsbereiche erfolgt wesentlich durch die Aufgabenart und die Aufgabenstellung, ohne dass diese in jedem Fall ausschließlich auf einen Anforderungsbereich festgelegt werden könnte.

Anforderungsbereich I		
Operatoren	Definition	Beispiele
nennen	ohne nähere Erläuterungen aufzählen, zielgerichtet Informationen zusammentragen, ohne diese zu bewerten	Benennen Sie die zentralen Thesen des Autors zur Bedeutung des Englischen in der deutschen Gegenwartssprache.
beschreiben	Text oder Sachverhalt mit eigenen Worten wiedergeben	Beschreiben Sie auf der Grundlage des Textes die Vorgehensweise bei der Inszenierung eines Theaterstücks.
darstellen, wiedergeben	Zusammenhänge, Probleme, Inhalte unter einer bestimmten Fragestellung sachbezogen ausführen; Strukturen, Situationen objektiv abbilden	Geben Sie die Thesen des Autors wieder.
zusammenfassen	Inhalte, Zusammenhänge, Texte komprimiert (linear oder aspektorientiert) und sprachlich strukturiert mit eigenen Worten darlegen.	Fassen Sie die Kritik des Autors an Literaturverfilmungen zusammen.
Anforderungsbereich II		
Operatoren	Kompetenzen	Beispiele
analysieren / untersuchen	Merkmale eines Textes, Sachverhaltes oder Zusammenhangs kriterienorientiert bzw. aspektgeleitet erschließen und zusammenhängend darstellen	Untersuchen Sie den Romananfang daraufhin, wie der Autor die Hauptfigur vorstellt und in die Thematik einführt. Analysieren Sie das Gedicht „Von der Vergänglichkeit der Schönheit“ hinsichtlich des darin zum Ausdruck kommenden Menschenbilds.
begründen	einen Sachverhalt bzw. eine Aussage durch nachvollziehbare (Text-) Argumente und Beispiele stützen	Begründen Sie, weshalb eine Frauenquote in den Führungsetagen großer Unternehmen sinnvoll ist.
charakterisieren	Personen, Vorgänge, Sachverhalte (meist aus einem literarischen Text) treffend beschreiben und ihre Funktion für den Textverlauf oder für das Textganze aufzeigen	Charakterisieren Sie in vorliegendem Auszug aus Horvaths Roman „Jugend ohne Gott“ die Beziehung zwischen dem Lehrer und seinen Schülern.
erläutern/erklären	Materialien, Sachverhalte oder Thesen ggf. mit zusätzlichen Informationen und Beispielen verdeutlichen, in einen Zusammenhang einordnen und begründen	Erläutern Sie die im Text dargestellten unterschiedlichen Rollenbilder der Geschlechter.
erschließen/herausarbeiten	aus Materialien bestimmte Sachverhalte erschließen, die nicht explizit genannt werden	Arbeiten Sie aus dem Auszug aus Birgit Vanderbekes Erzählung „Das Muschelessen“ mögliche Ursachen für die Konfliktsituation zwischen dem Vater und den übrigen Familienmitgliedern heraus.
vergleichen	nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten problembezogen Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede ermitteln und darstellen	Vergleichen Sie das im Text beschriebene Schulsystem mit demjenigen, das Sie kennengelernt haben.

Anforderungsbereich III

Operatoren	Kompetenzen	Beispiele
beurteilen	zu einem Sachverhalt oder einer Aussage unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden Stellung nehmen, um zu einer begründeten Einschätzung zu gelangen	Beurteilen Sie, inwiefern Literaturverfilmungen dazu geeignet sind, das Interesse junger Menschen an „anspruchsvoller“ Literatur nachhaltig zu fördern.
bewerten	vgl. 'beurteilen', jedoch unter Miteinbeziehung eigener begründeter Maßstäbe	Bewerten Sie das Verhalten der Hauptfigur im vorliegenden Textauszug aus Jurek Beckers Roman „Jakob der Lügner“.
begründet Stellung nehmen	zu einzelnen Meinungen, Textaussagen, Problemstellungen eine in der Sache fundierte, differenzierte und wertende Einsicht formulieren (s. auch „bewerten“ und „beurteilen“)	Nehmen Sie begründet Stellung zur Behauptung des Verfassers des Leserbriefs, der heutigen Jugend gehe es einfach zu gut.
diskutieren, sich auseinandersetzen mit	zu einer Problemstellung oder These eine Argumentation entwickeln, die zu einer begründeten Bewertung führt	Diskutieren Sie die Vor- und Nachteile der Verwendung von Fremdwörtern in der eigenen Sprache. Beziehen Sie in Ihre Überlegungen auch das vorliegende Material mit ein.
prüfen, überprüfen	eine Textaussage, These, Argumentation, ein Analyseergebnis, einen Sachverhalt auf der Grundlage eigener Kenntnisse, Einsichten und Textkenntnis auf ihre/ seine Angemessenheit hin untersuchen und zu Ergebnissen kommen	Überprüfen Sie die Thesen des Autors zum Sprachgebrauch unter Jugendlichen auf ihre Berechtigung hin.
erörtern	die Vielschichtigkeit einer These oder Problemstellung erkennen, eigene Gedanken dazu entfalten und unter Abwägen verschiedener Standpunkte zu einem eigenen wertenden Urteil gelangen	Erörtern Sie, inwiefern die Vorschläge in der <i>Broschüre der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung</i> dazu geeignet sind, den Alkoholkonsum unter Jugendlichen einzudämmen.
entwerfen/gestalten	Aufgabenstellungen kreativ und produktorientiert bearbeiten, z. B. auf der Grundlage eines Textes und seiner inhaltlichen oder stilistischen Gegebenheiten eine kreative Idee in ein selbstständiges Produkt umsetzen	Entwerfen Sie einen Tagebucheintrag, in dem die Hauptfigur die im Text beschriebenen Geschehnisse aus ihrer Sicht darstellt und bewertet.
interpretieren	auf der Grundlage einer Analyse Sinnzusammenhänge aus Materialien methodisch reflektiert erschließen, um zu einer schlüssigen Gesamtauslegung zu gelangen	Interpretieren Sie Kästners Gedicht „Sachliche Romanze“ im Hinblick auf die Beziehung der Figuren untereinander und unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Merkmale.