

Sekundarstufe I

Klasse 7: Frühe Hochkulturen und die Antike

Sachkompetenzen und Urteilskompetenzen	Inhalte	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung / Vertiefung
I Heranführung an das neue Fach Deutschsprachiger Geschichtsunterricht Formen geschichtlicher Überlieferung und Methoden historischen Arbeitens			
<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Periodisierungsmöglichkeiten der Weltgeschichte (u. a. Antike, Mittelalter, Neuzeit und Zeitgeschichte) nennen und zentrale Strukturprinzipien dieser Epochen erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika der weltgeschichtlichen Epochen • Methoden der Geschichtsforschung • Arbeiten mit verschiedenartigen Quellen 	<ul style="list-style-type: none"> • projektorientierte Heranführung an Geschichte • personalisierter Zeitstrahl • z.B.: meine (Familien-) Geschichte 	Fach deutschsprachige Geschichte wird in Kl. 7 zweistündig unterrichtet.
II Frühe Hochkulturen: Mesopotamien und Ägypten			
<ul style="list-style-type: none"> • die geographischen Gegebenheiten des Zweistromlandes/ Ägyptens und ihre Einflüsse auf das Leben der Menschen darstellen • Gründe für das Entstehen von Stadtstaaten erkennen • die Regierungszeit Hammurabis und dessen Gesetzessammlung kennen und ihre Anwendung erläutern • Einblick in den Aufbau der ägyptischen Gesellschaft gewinnen • das Verhältnis zwischen dem Pharao und der Bevölkerung darstellen und erläutern • Formen der Gottesverehrung erarbeiten • Bau und Aussehen einer Pyramide beschreiben und den Totenkult darstellen • die Erfindung der Schrift als besondere Leistung beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Länder zwischen den Flüssen: Mesopotamien und Ägypten • das Leben am Nil • die Stadt als Lebensraum • Hammurabi • das Reich der Pharaonen • die altägyptische Religion • die Erfindung der Schrift 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Quellenarbeit: Umgang mit Textquellen Umgang mit Bildquellen • Recherchieren von Informationen • Umgang mit Karten • Reflexion über: historische Wahrheit historische Wertung historisches Erzählen (Narrativität) • Historische Spurensuche 	Vorbemerkung: deutschsprachiger Geschichtsunterricht knüpft an das Fach spanischsprachige Geschichte innerhalb des Faches „ciencias sociales“ in den Klassen 5-6 an.

III Griechenland: von der Polis zum Imperium

<ul style="list-style-type: none">• die kulturellen Gemeinsamkeiten der Griechen und einige Züge ihres Menschenbildes herausarbeiten• die wirtschaftlichen und politischen Merkmale beider Lebensweisen erfassen• die Motive kultureller Expansion untersuchen• Gründe für die Überlegenheit der Griechen herausfinden• einige demokratische Züge der Verfassung kennen und das Funktionieren der Demokratie beurteilen• die Prägung Spartas durch militärische und antidemokratische Züge erkennen• Unterschiede zwischen sozialen Gruppen ermitteln und die Sklaverei beurteilen• Ursachen für den Niedergang Athens herausarbeiten	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen griechischer Kultur – Götterwelt, Olympia• Leben auf dem Land und in der Polis• Kolonisation• Perserkriege• Demokratie in Athen• der Kriegerstaat Sparta• Wirtschaft und Alltag in Athen• Athens Außenpolitik	<ul style="list-style-type: none">• Umgang mit Karten• unterschiedliche Arbeitstechniken sachbezogen und situationsgerecht anwenden; Probleme erkennen, analysieren, flexibel verschiedene Lösungswege erproben• Informationen beschaffen• Ergebnisse strukturieren und präsentieren	
--	---	---	--

IV Rom: von der Republik zum Imperium

<ul style="list-style-type: none">• die Entstehung und die Entwicklung des Römischen Reichs nachvollziehen• die römische Familie als Spiegelbild des römischen Staates erkennen• die Motive für den Expansionsdrang der Römer im Mittelmeerraum untersuchen• den Zusammenhang zwischen der Eroberung eines Weltreiches und der innerstaatlichen Krisen erkennen• die Machtgrundlagen des Kaisertums erarbeiten	<ul style="list-style-type: none">• die Anfänge Roms• die Römische Republik und ihre Verfassung• Rom auf dem Weg zur Großmacht• Krise und Niedergang• das Prinzipat des Augustus und die Lebensformen im Kaiserreich	<ul style="list-style-type: none">• Umgang mit anspruchsvollen Sachtexten (Primär- und Sekundärquellen)• Strukturskizzen erstellen	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• wirtschaftliche, soziale und kulturelle Entwicklungen am Fallbeispiel erkennen und bewerten	<ul style="list-style-type: none">• Sklaverei in Rom		
---	--	--	--

Klasse 8: Leben und Herrschaft im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Europa

Sachkompetenzen und Urteilskompetenzen	Inhalte	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung / Vertiefung
I Das feudale Europa – Bauern und Adel			
<ul style="list-style-type: none"> • das Lehnswesen als Grundlage mittelalterlicher Herrschaft verstehen. • Rechte und Pflichten eines freien und abhängigen Bauern vergleichen. • die Ständegesellschaft und die Stellung des Adels untersuchen und am Beispiel des Rittertums Anspruch und Wirklichkeit der Standesideale beurteilen. • die Organisation und Funktion von Grundherrschaft und die Beziehung zwischen Herren und Bauern erarbeiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • das Lehnswesen • die Entstehung von Bauernstand und Ritterschaff • Adel und Rittertum • die Grundherrschaft 	<ul style="list-style-type: none"> • den chronologischen Rahmen sichern (Zeitleisten erstellen) • den Inhalt historischer Quellen erfassen, wiedergeben und verorten • historische Schaubilder und Schemata (z. B. Zeitleiste, Lehnspyramide) erfassen 	<p>Das Fach deutschsprachige Geschichte wird in Kl. 8 zweistündig unterrichtet.</p> <p>Für die Klasse 8 des Schuljahres 19/20 gilt das erste UV aus dem Lehrplan Klasse 7</p>
II Christliches Mittelalter – Klosterleben, Investiturstreit, Kreuzzüge			
<ul style="list-style-type: none"> • Klöster als Stätten des Glaubens, der Wirtschaft und christlichen Kultur charakterisieren • die politische Realität zwischen Kaiser und Papst erkennen und beurteilen • die Auffassung beurteilen, die Kreuzzüge als Glaubenskriege der Christenheit zu bezeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mönchtum und Klosterleben • Kaiser und Papst im Investiturstreit • Kreuzzugs-idee und -bewegung 	<ul style="list-style-type: none"> • Realien und Abbildungen analysieren • Operationen der Textarbeit: lesen, gliedern, unterstreichen, zusammenfassen • Darstellungen und Quellen unterschiedlicher Herkunft und Standorte vergleichen 	
III Das Spätmittelalter und die mittelalterliche Stadt			
<ul style="list-style-type: none"> • Entstehungsursachen und Merkmale mittelalterlicher Städte kennenlernen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehung und Gründung mittelalterlicher Städte 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Geschichtskarten entnehmen 	<p>Exkursion ins mittelalterliche Barcelona</p>

IV Die Geburt der modernen Welt – Humanismus und die Entdeckung der Neuen Welt			
<ul style="list-style-type: none"> • Renaissance und Humanismus beschreiben und in ihrer Bedeutung beurteilen • setzen sich mit frühkapitalistischen Wirtschaftsformen und deren Folgen für Europa und die Welt auseinander und bewerten sie in ihren Folgen für die heutige Welt • die Motive und die Gründe der Entdeckungsreisen erarbeiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Veränderungen in der Kunst • Verändertes Menschenbild • Florenz und die Medici • Die Fugger • Entdeckungsfahrten • Dreieckshandel 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Quellenarbeit: Umgang mit Textquellen Umgang mit Bildquellen • Recherchieren von Informationen • Umgang mit Karten • Umgang mit Statistiken und Diagrammen 	
V Glaubensspaltung und Glaubenskriege			
<ul style="list-style-type: none"> • exemplarische Aspekte der religiös-konfessionellen Entwicklungen (u.a. der Reformation) im Europa der frühen Neuzeit skizzieren und vergleichen • religiöse und politische Motive des Kriegseintritts unterscheiden und die Folgen neuartiger Kriegsführung herausarbeiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther und die Reformation • Vergleich mit Calvin und Zwingli • Gegenreformation der katholischen Kirche • der Dreißigjährige Krieg 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über: Historische Wahrheit Historische Wertung Historisches Erzählen (Narrativität) • historische Spurensuche 	